

PRZECZYTAŁEŚ ? POLEĆ ! CIEKAWE LEKTURY NA TRUDNE CZASY.





Mengele. Polowanie na Anioła Śmierci z Auschwitz

John Ware Gerald Posner .- Kraków :
Znak Horyzont - Społeczny Instytut
Wydawniczy Znak, 2019

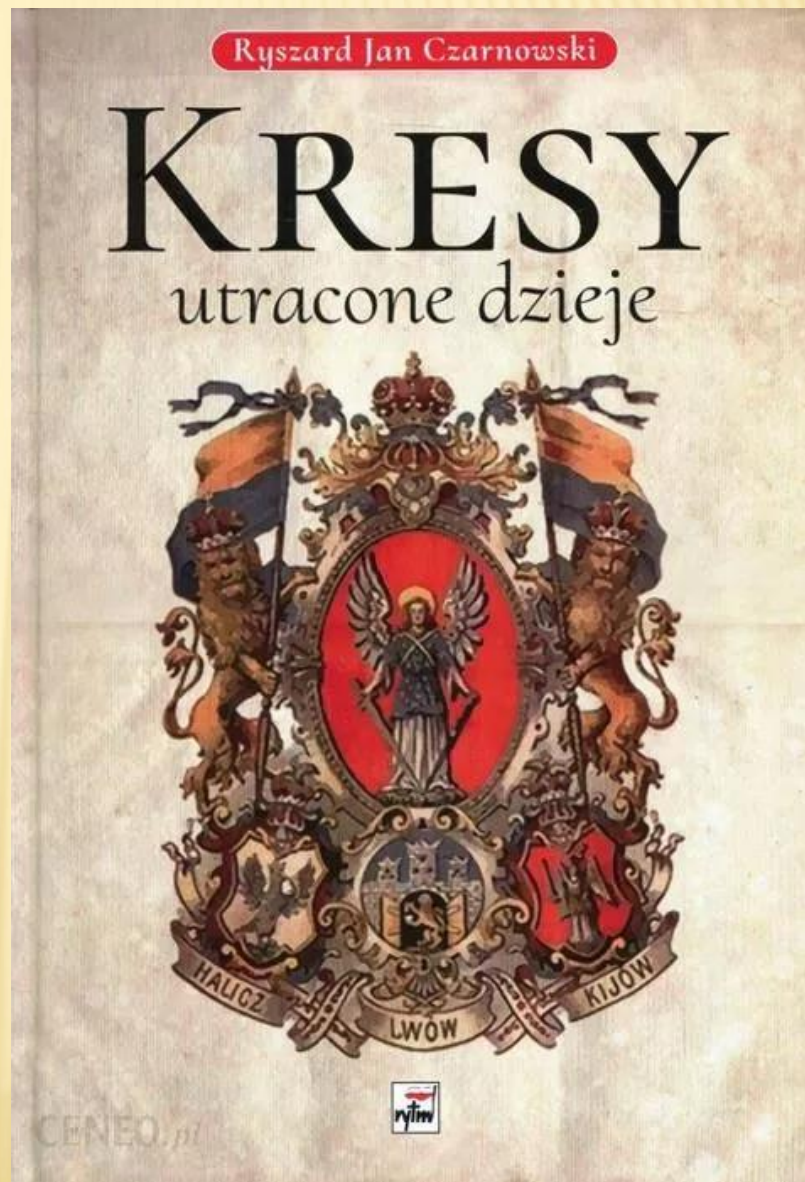
W kilka minut decydował o życiu i śmierci tysięcy osób. Bez mrugnięcia okiem wysyłał więźniów do komór gazowych. Z tych, których pozostawił przy życiu, wybierał "obiekty" swoich eksperymentów. Nigdy nie poniósł za to kary. W Auschwitz przeprowadza makabryczne eksperymenty medyczne. Szczególną uwagę darzy bliźnięta, którym wstrzykuje bakterie powodujące tyfus, wykonuje amputacje bez znieczulenia, umyślnie zakaża rany. Z powodu swojego okrucieństwa zostaje nazwany przez więźniów Aniołem Śmierci. Biografia odkrywająca sekrety życia jednego z najokrutniejszych zbrodniarzy wojennych.
(ze strony Wydawnictwa)

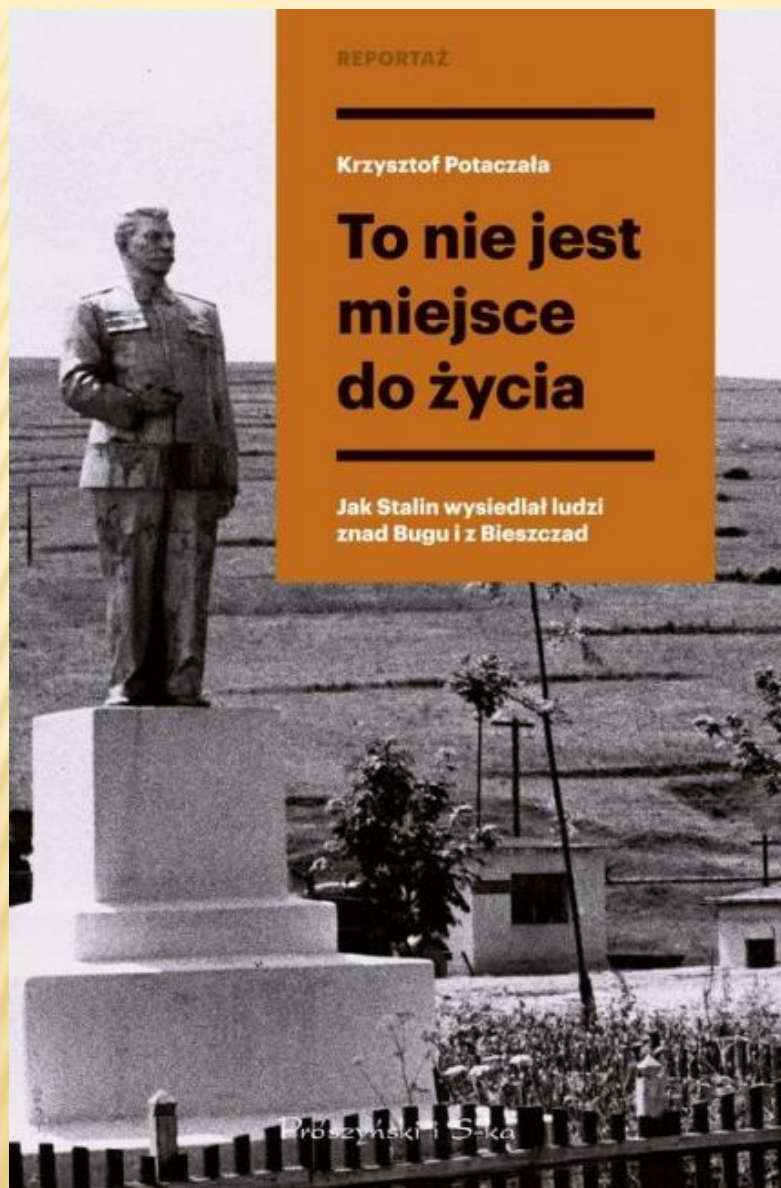
Kresy. Utracone dzieje

Ryszard Jan Czarnowski. – Warszawa :
Oficyna Wydawnicza Rytm, 2017

Pierwszy z dwóch tomów opowieści o niezwykle barwnych dziejach Kresów dawnej Rzeczypospolitej. Nie tylko tej Obojga Narodów, bo opowieść doprowadzona została do czasu ich zagłady w dotychczasowej formule. Na ziemiach tych przemieszczały się i osiedlały narody, lokowały państwa, z których niemal każde miało imperialne ambicje. Jest to oczywiście interpretacja własna, autorska, niestroniąca od subiektywnych ocen, ale oparta na faktach i przede wszystkim szczegółowej kwerendzie dokumentów. Nie znajdą tu Państwo żadnej analizy podporządkowanej geopolitycznym realiom. Dziś, gdy Kresami zaczyna się nazywać centralne połacie Państwa Polskiego, szczególnie potrzebne wydaje się uświadomienie kolejnemu pokoleniu ich właściwych uwarunkowań.

(ze wstępu)





To nie jest miejsce do życia. Stalinowskie wysiedlenia znad Bugu i z Bieszczad Krzysztof Potaczała. – Warszawa : „Prószyński Media”, 2017

Operację, o której opowiada ten reportaż nazwano w kręgach władzy poprawianiem granicy. W 1951 roku na życzenie Stalina Polska zrzekła się części terenów nadbużańskich, otrzymując w zamian fragment Bieszczadów. W wyniku polsko-sowieckiej umowy przymusowo przesiedlono kilkadziesiąt tysięcy ludzi – Polaków i Ukraińców związanych od pokoleń ze swoją ziemią. Pierwsi zamienili równiny na góry, drudzy – góry na bezkresne stepy. Jednych rzucono do zapadłych krytych strzechą chat, innym kazano budować lepianki. Polaków i Ukraińców połączył wspólny wysiedleńczy los. (ze strony Wydawnictwa)



Hanka Ordonówna. Miłość jej
wszystko wybaczy
Anna Mieszkowska . – Warszawa :
„Prószyński Media”, 2019

Intymna biografia Hanka Ordonówny
na podstawie jej prywatnych
zapisków i listów.

O romansie dziewczyny z
proletariackiego domu i arystokraty
ze wspaniałego rodu Tyszkiewiczów
plotkował cały artystyczny świat. Za
jej uwolnieniem z Pawiaka wstawił
się osobiście u Hitlera sam włoski
król Wiktor Emanuel. A jej
wrażliwość na los dzieci kazała jej
zorganizować akcję poszukiwania i
ewakuowania z głębi Rosji polskich
sierot wojennych.

(z okładki)

Kwiatkowska. Żarty się skończyły
Marcin Wilk. – Kraków: Znak, 2019

„Kwiatkowska. Żarty się skończyły” to pierwsza pełna biografia Ireny Kwiatkowskiej, jaka pojawiła się na rynku. Napisana rzetelnie i sprawnie, bez zbędnych podsumowań i ocen, podążająca za faktami, przedstawia historię jednej z najlepszych polskich aktorek, gwiazdy polskiego radia i telewizji. I choć nie jest to do końca kompletny obraz artystki, to jednak stanowi wystarczająco wyrazisty, a przede wszystkim intrygujący, szkic tej barwnej postaci.

(ze strony Wydawnictwa)





Skazane na zapomnienie. Polskie aktorki filmowe na emigracji

Grzegorz Rogowski , Michał Pieńkowski.

– Warszawa: Wydawnictwo Muza SA,
2017

Wrzesień 1939 roku był dla wielu gwiazd polskiego filmu przedwojennego ostatnim aktem w ich karierze.

W obliczu zupełnie nowej dramatycznej rzeczywistości niemało artystów zdecydowało się na emigrację. Tam zderzyli się z prozą życia, daleką od tej w przedwojennej Polsce. Niestety, niemal wszyscy odeszli w zapomnieniu tysiące kilometrów od ojczyzny.

Książka przypomina polskie aktorki filmowe, które zmarły na emigracji. Są to: Renata Radojewska, Tamara Wiszniewska, Nora Ney, fenomen polskiego kina przedwojennego, Zofia Nakoneczna, Lena Żelichowska , Janina Wilczówna i Jadwiga Smosarska.

(z okładki)